

アオギリにたくして

作詞・作曲: 中村里美
ピアノ編曲: 坂井千浪

♩ = 90

Intro

C E7 Am7 Am7/G FM7 FM7/G C

The introduction consists of four measures. The first measure has a C chord. The second measure has an E7 chord. The third measure has an Am7 chord. The fourth measure has an Am7/G chord. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. A triplet of eighth notes is marked in the second measure.

5 A C G Am7 Am7/G F C/G

ア オ ギ リ の ー き の し た で あ な た を お も

Measures 5-8. Measure 5 starts with a C chord. Measure 6 has a G chord. Measure 7 has an Am7 chord. Measure 8 has an Am7/G chord. The lyrics are: ア オ ギ リ の ー き の し た で あ な た を お も.

9 G7 C G Am7 Am7/G F G7

う い の ち あ る ー も の す べ て お も い を は せ ー

Measures 9-12. Measure 9 has a G7 chord. Measure 10 has a C chord. Measure 11 has a G chord. Measure 12 has an Am7 chord. The lyrics are: う い の ち あ る ー も の す べ て お も い を は せ ー.

13 A' C $\frac{3}{4}$ C G Am Am7/G F C/E

る ひ ば く し た ー ア オ ギ リ の ち い さ な つ め ー
リ の ー き の し た で は ち が な つ む い

Measures 13-16. Measure 13 has a C chord. Measure 14 has a 3/4 C chord. Measure 15 has a G chord. Measure 16 has an Am chord. The lyrics are: る ひ ば く し た ー ア オ ギ リ の ち い さ な つ め ー / リ の ー き の し た で は ち が な つ む い.

17 Dm G7 C G Am Am/G F G7 C

はか いきて ゆくー ちからー を わたしに くれー たう
がき アオギ リのー きのした で へい わ を ち かー う

22 **B** C E7 Am C/G F Dm G7

mf あな たのまいた たねがー ひ とびとのこころに そだちー

26 C E7 Am Am7 FM7 G7 To Coda C E7 **Solo**

あな たから みん なへー せかいへ ひろが る

30 Am Am7/G FM7 FM7/G C D.S. al Coda

アオギ

♩ C A^{''} C G7 Am7 Am7/G

る アオギ リのー きのしたで あなた

38 F C/E Dm7 G7 C G7 Am7 Am7/G

を おも う アオギ リのー きのしたで あな

42 F G7 1. F 2. C/E

た を お も う アオギ う

46 Dm7 G7 C C